**Конспект урока**

**Вид урока:** внеурочная деятельность

**Учитель:** Тимонина Виктория Юрьевна

**Тема урока:** «Мезенские лошадки».

**Тип урока:** Комбинированный

**Цель урока:** Знакомство с мезенской росписью по дереву.

* **Задачи урока:**

Познавательные:

* Познакомить детей с историей возникновения мезенской роспись.
* Познакомить с основными сюжетами мезенской росписи

Обучающие:

* Научить детей приемам выполнения работы с нетканым материалам «фетр».
* Научить детей выполнять петельный шов на примере мезенской лошадки.
* Обучить к готовности приёму и передачи информации.

Развивающие:

* Развить познавательную активность детей, творческую фантазию, художественный вкус;
* Развить такие качества как усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками;

Воспитывающие:

* Воспитать толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
* Воспитать интерес к изучению мезенской росписи;
* Воспитать стремление своими руками создавать прекрасное.

**Оборудование:**

Для учителя: Проектная доска, фетр, нитки «ирис», швейные иголки, акриловые краски, клей-пистолет, демонстрационный материал, иллюстрации.

Для учащихся: фетр, нитки «ирис», швейные иголки, акриловые краски.

Ход урока:

* Организационная часть (0,5 мин)

Учитель: «Преподаватель здоровается с учениками. Просит их занять свои места. Учитель представляется перед классом. И спрашивает учеников о готовности к уроку»

 Ученики: «Ученики сообщаю «хором» о готовности к уроку».

* Сообщение новой темы и цели урока (5 мин.)

Учитель: «Сообщает ученикам, о том, что сегодня их ждет интересная внеурочная деятельность, и что будет сделана учащимися декоративная мезенская лошадка из фетра. Время на создание игрушки займет 2 часа внеурочной деятельности.

Сообщение новых знаний (3 мин.)

Учитель: «Показывает разные иллюстрации и наглядные пособия мезенской росписи и задает ученикам, кто является главным сюжетом мезенской росписи ?»

Ученики: «Рассматривают и изучают иллюстрации, а также наглядные пособия и отвечают – «что главным сюжетом являются лошади, лоси и различные птицы».

Учитель: «Подтверждает верность ответа учеников, а так же спрашивает, какие два основные цвета могут выделить?»

Ученики: «Отвечают – «Черный и красный».

Учитель: «Подтверждает, что ответ учеников верный, и продолжает, а как вы думаете, какое значение могут иметь эти два цвета?»

Ученики: «Предлагают всевозможные варианты».

Учитель: «Черный – земля, красный – солнце»

Учитель: «Рассказывает историю возникновения мезенской росписи». «Мезенская роспись - одна из наиболее древних русских художественных промыслов. Ею народные художники украшали большинство предметов быта, которые сопровождали человека от рождения и до глубокой старости, принося в жизнь радость и красоту. Она занимала большое место в оформлении фасадов и интерьеров изб. Как и большинство других народных промыслов, свое название эта роспись получила от местности, в которой зародилась. Река Мезень находится в Архангельской области, между двумя самыми крупными реками Северной Европы, Северной Двиной и Печорой, на границе тайги и тундры. Мезенской эту роспись назвали потому, что ее родиной считается село Палащелье, расположенное на берегу реки Мезени, которое как центр росписи по дереву впервые упоминается в 1906. Поэтому в энциклопедиях и различных книгах по изобразительному искусству можно встретить второе название мезенской росписи – Палащельская. В самой же Мезени росписью не занимались. Мезенской эту роспись назвали потому, что ее родиной считается село Палащелье, расположенное на берегу реки Мезени, которое как центр росписи по дереву впервые упоминается в 1906. Поэтому в энциклопедиях и различных книгах по изобразительному искусству можно встретить второе название мезенской росписи – Палащельская. В самой же Мезени росписью не занимались.

Учитель: «Просит класс обратить внимание на доску, и указать на плакат с изображением последовательности изготовление изделия, а так же показывает ученикам свою педагогическу поделку

Работа учащихся:

Учитель объявляет готовность к выполнению задания и рассказывает детям алгоритм последовательности выполнения поделки.

Учитель: «Преподаватель просит ребят, приступить к самостоятельной части урока, для начала учитель раздаёт картонные шаблоны, дети с помощь карандаша обводят шаблон лошадки на листе фетра А4, при этом сложив его попала, что одновременно вырезав и получить две детали основы лошадки. Далее дети по алгоритму вместе с учителем выполняют работу. На работу отводится два часа»

* Просмотр и анализ детских работ (3 мин.)

Учитель: «Просит учеников, подойти к доске и показать свои работы, учитель вносит свои комментарии, коррективы, хвалит детей за проведенную работу и далее изделия могут быть оформлены на школьной выставке».

Рефлексия (0,5 мин.)

Вопросы для проверки для усвоенного материала:

1. Откуда родом Мезенская роспись?
2. Какие основные сюжеты Мезенской росписи?
3. Что вам больше понравилось в работе?

Учитель: «Хвалит ребят, объявляет о завершении урока и прощается с учениками».

Ученики: «Прощаются с педагогом»